

Durata: 90:45
Confezione: Jewel Box
Genere: Classica Orchestrale



1 CD BRK 900151
Alto Prezzo
Distribuzione Italiana 21/12/2016
4 035719 001518

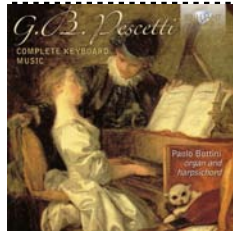
GUSTAV MAHLER
Sinfonia n.9

Registrazione dal vivo, Philharmonie im Gasteig, Monaco, 20-21 Ottobre 2016

MARISS JANSONS Dir.

Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks

La Nona di Mahler rappresenta il culmine di un processo di sviluppo. La dilatazione della tonalità e della timbrica orchestrale segnano l'alba di una nuova epoca musicale. Il concerto di Monaco nell'Ottobre 2016 ha rivelato un'interpretazione straordinaria di una delle più importanti composizioni del repertorio sinfonico internazionale del XX secolo.



Confezione: Jewel Box
Genere: Classica da camera



2 CD BRIL 95438
Economico
Distribuzione Italiana 05/01/2017
5 028421 954387

GIOVANNI BATTISTA PESCETTI
Complete Keyboard Music - Musica per
tastiera (integrale)

Sonate per il gravicembalo, 6 Sonate per il cembalo

PAOLO BOTTINI cv

Paolo Bottini, clavicembalo e organo

Nato a Venezia nel 1704, Giovanni Battista Pescetti si stabilì a Londra nel 1734, dove divenne direttore del Covent Garden e del King's Theatre. Nonostante la sua cospicua produzione per il teatro musicale, Pescetti è ricordato soprattutto per le sue opere per tastiera, in particolare destinate al clavicembalo, per il quale ha scritto diversi volumi di sonate, brani scritti sapientemente con un particolare risalto alla melodia. La presente edizione discografica ne presenta l'opera completa nell'esecuzione di Paolo Bottini al clavicembalo e all'organo storico della Basilica di San Giorgio Maggiore a Venezia.



Confezione: box set
Genere: Classica Orchestrale



10 CD BRIL 95440
Economico
Distribuzione Italiana 05/01/2017
5 028421 954400

GEORG PHILIP TELEMANN
Telemann Collection

Tafelmusik, Concerti doppi, Concerti per oboe, Concerti per diversi strumenti, Quartetti parigini, Passioni, Oratori, Scherzi melodici

Interpreti Vari

Musica Amphion, Pieter-Jan Belder, Erik Bosgraaf, Ensemble Cordevento, Andrius Puskunigus, Federico Guglielmo, Collegium Instrumentale Brugense, Patrick Peire, ...

Per commemorare il 250° anniversario della morte di Georg Philipp Telemann, Brilliant propone una collezione di 10 CD (una "light Edition") che contiene le opere più popolari del compositore, tra le quali la famosa raccolta Tafelmusik, i Concerti con strumento solista, i Quartetti parigini e l'Ortorio-Passione.



Confezione: Jewel Box
Genere: Classica Orchestrale



1 CD CAP 8006
Medio Prezzo
Distribuzione Italiana 11/01/2017
0 845221 080062

WILLIAM BOYCE
Sinfonie nn.1-8 op.2

NEVILLE MARRINER Dir.

Academy of St Martin in the Fields

Tra i brani più amati del barocco inglese, le Sinfonie di Boyce sono state raccolte in un unico set e riconosciute come vere e proprie gemme del repertorio. Luminose e piacevoli, sono presentate in una versione rimasterizzata, con nuovo design e ad un prezzo speciale, nella pregiata esecuzione di Neville Marriner.



Durata: 62:32
Confezione: Jewel Box
Genere: Musica Sacra



1 CD DYN CDS7782
Alto Prezzo
Distribuzione Italiana 11/01/2017
8 007144 077822

FRANCESCO CAVALLI
Vespro della Beata Vergine

BRUNO GINI Dir.

La Pifarescha, Coro Claudio Monteverdi di Crema; Nicola Puccini e

Giuseppe Tisi, organo positivo; Alberto Rocco, salmista

Il Vespro della Beata Vergine completa la registrazione integrale delle composizioni contenute nella raccolta di Vesperi a 8 voci pubblicata nel 1675 e comprendente i Vesperi delle cinque Laudati e il Vespro delle Domeniche (disponibili nel catalogo Dynamic). Si tratta della prima registrazione integrale di questo fondamentale monumento del compositore cremasco che sarà successivamente pubblicata in un cofanetto di tre CD. Degno erede di Claudio Monteverdi, Francesco Cavalli realizza nel Vespro della Beata Vergine una pittura sonora di straordinaria potenza, nel segno di una spiritualità intensa e controriformista in cui il più profondo sentimento religioso si unisce ad uno splendore sonoro di schietta impronta veneziana. L'interpretazione è affidata al Coro Monteverdi di Crema e al Gruppo strumentale La Pifarescha, sotto la direzione di Bruno Gini, uno dei maggiori specialisti italiani della musica sacra di Cavalli.



Durata: 148:00
Confezione: Jewel Box
Genere: Lirica



2 CD DYN CDS7754
Alto Prezzo
Distribuzione Italiana 09/01/2017
8 007144 077549

GIOVANNI PAISIELLO
La Grotta di Trofonio

Palazzo Ducale, Martina Franca, Luglio 2016 - Prima registrazione mondiale

GIUSEPPE GRAZIOLI Dir.

Benedetta Mazzucato (Dori), Caterina Di Tonno (Rubinetta), Matteo Mezzaro

(Artemidoro), Domenico Colaiani (Don Gasperone), Angela Nisi (Eufalia),

Daniela Mazzucato (Madama Bartolina); Orchestra Internazionale d'Italia

"La grotta di Trofonio" è un'opera buffa di Giovanni Paisiello messa in scena per celebrare il bicentenario della sua morte. Rappresentata per la prima volta nel 1785, quest'opera ebbe un grande e duraturo successo. L'antrace del filosofo-mago Trofonio era celebre nell'antica Grecia; quanti erano ammessi a interrogare l'oracolo bevevano due tipi di acque: l'una faceva dimenticare tutti i pensieri della vita, l'altra aveva il potere di imprimere nella memoria quanto era stato visto nella grotta. Nella vicenda qui narrata chiunque entra nella grotta trasforma la sua indole e il suo carattere; questo artificio mette scompiglio nella vita di due giovani sorelle che assistono incredule a un immediato e radicale cambiamento dei loro promessi sposi in seguito a un passaggio nella grotta, avvenuto per errore. La versione proposta da Dynamic sfoggia un magnifico cast di specialisti di questo repertorio, primo fra tutti Domenico Colaiani, così come Daniela Mazzucato e Giorgio Caduro.



Durata: 79:21
Confezione: Jewel Box
Genere: Classica da camera



1 CD ECM 2509
Alto Prezzo
Distribuzione Italiana 16/12/2016
0 028948 147380

CLAUDE DEBUSSY
Point and Line - Études pour piano

HOSOKAWA TOSHIO Etude I-VI for piano

MOMO KODAMA pf

Nata a Osaka e formatasi al Conservatoire National Supérieur de Paris, Momo Kodama si trova a proprio agio sia nel repertorio orientale sia in quello occidentale. L'album "Point and Line" intreccia musiche di Claude Debussy e Toshio Hosokawa, combinando in una pertinente giustapposizione gli "Studi" (Études) di entrambi i compositori. I motivi di affinità fra i due maestri sono un'incrociata attrazione per le tradizioni lontane dai rispettivi paesi di origine, una musica del futuro ispirata all'Oriente in Debussy e l'interesse per le tecniche compositive europee contemporanee in Hosokawa. "Ciò che trovo notevole in entrambi è una capacità di espressione poetica che varia ampiamente tra il lirismo e il dramma, tra la meditazione e lo sfoggio virtuosistico", come espresso da Momo Kodama. La pianista è una delle più profonde esploratrici del mondo sonoro del compositore giapponese, il quale le ha dedicato diverse opere, fra di esse quattro dei sei Etudes riprodotti nella registrazione.

Mieczyslaw Weinberg
Kremerata Baltica
Gidon Kremer
Confezione: Jewel Box
Dura: 79:40



Genere: Classica Orchestrale

WEINBERG MIECZYSLAW

Chamber Symphonies - Sinfonie da camera (nn.1-4)

Quintetto con pianoforte op.18 (arr.per pianoforte, archi e percussioni di A.Pushkarev e G.Kremer)

GIDON KREMER vi
Kremerata Baltica

Dopo la sua morte nel 1996, il lavoro di Weinberg è stato ampiamente rivalutato. A Gidon Kremer e la Kremerata Baltica si deve il riconoscimento più ampio per un compositore che "oppone fermamente qualsiasi divisione della musica in avanguardia e 'arrière-garde'", come ricorda Alexander Raskatov nelle note di copertina. Weinberg si trasferì a Mosca nel 1943 su suggerimento di Shostakovich, che aveva ammirato la partitura della sua prima sinfonia; i due compositori divennero successivamente amici, scambiandosi consigli e idee. Le Sinfonie da camera di Weinberg sono, nelle parole di Gidon Kremer, "le riflessioni più personali di un grande compositore sulla sua vita e la sua generazione, come un diario del periodo più drammatico del XX Secolo." Ognuna delle sinfonie da camera sviluppa delle idee e del materiale musicale tratto da altre opere dello stesso Weinberg, in particolare dai Quartetti. Nell'arco del disco - registrato a Vienna e a Riga nel giugno 2015 - è compreso anche un nuovo sorprendente arrangiamento del Quintetto con pianoforte di Weinberg, orchestrato da Gidon Kremer e il percussionista della Kremerata Baltica Andrey Pushkarev.

ECM

2 CD **ECM 2538-39**
Alto Prezzo

Distribuzione Italiana 16/12/2016



0 028948 146048



Dura: 74:44

Genere: Classica da camera

CLAUDIO MONTEVERDI

Madrigali Vol.3 - Venezia

Dai Libri di Madrigali VII e VIII: Al lume de le stelle, Con che soavità, Interrotte speranze, Lamento de la ninfa, Combattimento di Tancredi e Clorinda, ...

PAUL AGNEW Dir.
Les Arts Florissants

Terzo e conclusivo volume della trilogia monteverdiana firmata da Les Arts Florissants, uno scrigno che racchiude i più bei gioielli d'un compositore divenuto infine maestro di cappella a San Marco. Oltre alle grandi opere di questo periodo, gli ultimi madrigali esplorano metodicamente le possibilità offerte da un continuo in pieno sviluppo che va a sollecitare le voci soliste come mai prima d'allora. Il celebre "Combattimento di Tancredi e di Clorinda" conclude in apoteosi questa grande avventura monteverdiana.

Dura: 66:57
Confezione: Jewel Box

Genere: Classica Orchestrale

CAMILLE SAINT-SAËNS

Concerto per violoncello n.1 op.33; Sonata per violoncello n.2 op.123, n.3 op.p.



Dura: 66:57
Confezione: Jewel Box

Genere: Classica Orchestrale

Pascal Amoyel, pianoforte; Luzerner Sinfonieorchester, James Gaffigan
EMMANUELLE BERTRAND vc

Il violoncello è uno strumento che Saint-Saëns adorava, ben al di là del celebre "Cigno" del Carnevale degli animali. Se il suo Concerto per violoncello oggi fa parte degli imprescindibili del repertorio dello strumento, la Terza Sonata rimase allo stato manoscritto. Quest'ultimo brano viene restituito, con emozione e nel totale rispetto, da Emmanuelle Bertrand e Pascal Amoyel.

Dura: 68:00
Confezione: Jewel Box

Genere: Classica da camera

CARLO FRANCESCO CESARINI

Le Cantate da camera della Biblioteca Casanatense di Roma



Dura: 68:00
Confezione: Jewel Box

Genere: Classica da camera

Fetonte, e non ti basta; Filli, no! niego, io dissi (La Gelosia); Gia gl'augelli canori (L'Arianna); Oh dell'Adria reina; Penso di non mirarvi; V'è una bella tutta ingegno

ENSEMBLE L'ASTREE

Stéphanie Varnerin, soprano; L'Astrée, Giorgio Tabacco

Nato in un piccolo borgo nei pressi di Viterbo, Carlo Francesco Cesarini è considerato uno dei compositori più rilevanti della Roma tardo-barocca. Divenne membro delle Congregazione di Santa Cecilia e fu maestro di cappella della Chiesa del Gesù e della Chiesa di S. Antonio dei Portoghesi. Le 6 Cantate presentate dal CD, che furono composte nel primo decennio del '700 - parte di una produzione musicale che comprende musica sacra, melodrammi e oratori - mostrano una struttura formale comune per l'epoca, basata sull'alternanza di aria e recitativo, e una scrittura contraddistinta da un grande dinamismo e da una spiccata propensione alla teatralità. Quattro delle Cantate sono su testi poetici del cardinale Benedetto Pamphili, letterato e poeta, che acquisì un ruolo centrale nella vita artistica e culturale romana. Le tematiche di queste opere, registrate in prima discografica mondiale, rispecchiano gli argomenti della tradizione arcadico-pastorale.

Dura: 7:59
Confezione: Jewel Box

Genere: Classica Orchestrale

GUSTAV MAHLER

Mahler 2 - Sinfonia n.1, n.5, n.9 nelle esecuzioni di Kondrashin e Sladkovsky



Dura: 7:59
Confezione: Jewel Box

Genere: Classica Orchestrale

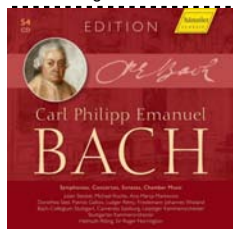
Registrazioni del 1967, 1969, 1974 (Kondrashin); 2016 (Sladkovsky)
KIRILL KONDRASHIN Dir.

The Moscow Philharmonic Orchestra; Tatarstan National Symphony Orchestra, Alexander Sladkovsky

Melodiya presenta tre sinfonie di Gustav Mahler interpretate da Kirill Kondrashin e Alexander Sladkovsky, due interpretazioni delle stesse opere separate da quasi 50 anni. Le esecuzioni recenti di Sladkovsky preservano i tratti della tradizione russa rendendo interessante il confronto diretto con il suo predecessore.

THE INVENCIA PIANO DUO pf

Florent Schmitt può essere affiancato a Debussy e a Ravel come uno dei compositori francesi più originali e influenti del suo tempo. Formidabile pianista, ci ha donato opere per lo strumento di grande ingegno, piene di colori e di innovazioni armoniche avventurose. Questa integrale include inediti e rarità.



Confezione: box set

Genere: Classica Generica

CARL PHILIPP EMANUEL BACH

Edition - Concerti, Sinfonie, Sonate, Musica da camera, Magnificat

Opere per organo, Hamburger Quartalmusik, Integrale delle opere per pianoforte

Interpreti Vari

Roger Norrington, Patrick Gallois, Helmuth Rilling, Federico Guglielmo. Luca Scandali, Florian Birsak, Collegium Pro Musica, Leipziger Kammerorchester, Stuttgarter Kammerorchester, Bach-Collegium Stuttgart, ...

Hänssler ha sempre dedicato grande attenzione a Carl Philip Emanuel Bach ed è stata una delle prime etichette a promuoverne l'apprezzamento. Questa pregiata edizione propone 54 CD dedicati a sinfonie, concerti, sonate, e una vasta gamma di musica da camera, con artisti come Helmuth Rilling e Sir Roger Norrington pionieri della prassi esecutiva, Patrick Gallois e Julian Steckel e, naturalmente, gli specialisti Michael Rische e Ana-Marija Markovina. Inoltre sono incluse le registrazioni acclamate della Stuttgart Chamber Orchestra e la Camerata Salzburg.



Dura: 65:00
Confezione: Jewel Box

Genere: Classica da camera

ANTONIN DVORAK

Trio per pianoforte e archi n.3 op.65, n.4 op.90 "Dumky"

TRIO WANDERER

Un buon anniversario al Trio Wanderer che si appresta a compiere i 30 di attività, senza mai finire di sorprendere e di meravigliarci! L'occasione rende omaggio a Dvorak e ai suoi due ultimi Trii con pianoforte, presentando una nuova registrazione del celebre "Dumky", un brano significativo per l'ensemble francese nel segnare il suo primo grande successo.

Hänssler
CLASSIC
SCM

54 CD **HAN 16000**
Economico

Distribuzione Italiana 11/01/2017



0 881488 160000

harmonia
mundi

1 CD **HM 902248**
Alto Prezzo

Distribuzione Italiana 10/01/2017



3 149020 224823

harmonia
mundi

1 CD **HAF 8905278**
Alto Prezzo

Distribuzione Italiana 05/01/2017



3 149020 527801

harmonia
mundi

1 CD **HM 902210**
Alto Prezzo

Distribuzione Italiana 10/01/2017



3 149020 221020

TE

1 CD **AP 136**
Alto Prezzo

Distribuzione Italiana 05/01/2017



3 149028 098624

МЕЛОДИЯ

7 CD **MELCD 1002475**
Economico

Distribuzione Italiana 09/01/2017



4 600317 024759

Durata: 97:52
Confezione: Jewel Box

Genera: Lirica

ALBAN BERG
Wozzeck (opera in 3 atti)

Testo di Georg Büchner
HANS GRAF Dir.

Roman Trekel, Anne Schwanewilms, Marc Molomot, Nathan Berg, Gordon Gietz, Robert McPherson, Katherine Ciesinski, Calvin Griffin, Samuel Schultz, Brenton Ryan; Grand Opera Children's Chorus, Chorus of Students and Alumni, Shepherd School, Houston Symphony

Publicazione significativa con l'Orchestra Sinfonica di Houston diretta da Hans Graf, che dopo un'eccellente registrazione della Suite Lirica di Zemlinsky e i Tre Pezzi di Berg (NAX 572048) propone un Wozzeck con il rinomato baritono Roman Trekel, artista di grande esperienza nei grandi ruoli operistici, non da ultimo Wagner. Esplorando la disperazione e la follia di un uomo che non trova posto nella società, la tragedia lirica di Alban Berg è un lavoro epocale in netto contrasto con i precedenti ideali romantici del genere.

Durata: 59:32
Confezione: Jewel Box

Genera: Classica Orchestrale

LEONARD BERNSTEIN
Sinfonia n.1 "Jeremiah", n.2 "The Age of Anxiety"

MARIN ALSOP Dir.

Jennifer Johnson Cano, mezzosoprano; Jean-Yves Thibaudet, pianoforte; Baltimore Symphony Orchestra

Dopo il leggendario debutto di Bernstein alla Carnegie Hall nel 1943, che ha portato il suo nome all'attenzione nazionale, è seguita una trionfale accoglienza della Prima Sinfonia. Questa importante affermazione sinfonica ha riferimenti biblici e impiega fonti liturgiche ebraiche; il movimento finale, "Lamentation", può essere considerato un grido d'angoscia per la distruzione di Gerusalemme. Condividendo la crisi di fede, la Sinfonia n.2 si basa sul poema di Auden "The Age of Anxiety", seguendo la faticosa conquista del cammino spirituale dei personaggi. La registrazione, che si affianca alla precedente uscita della Sinfonia n.2 "Kaddish" (NAX 559742), presenta il pianista di fama mondiale Jean-Yves Thibaudet e il mezzosoprano Jennifer Johnson Cano, artista che ha cantato al Metropolitan di New York e all'Opera di Chicago. Protégé di Bernstein, Marin Alsop è considerata attualmente uno dei suoi maggiori interpreti.

Durata: 63:41
Confezione: Jewel Box

Genera: Classica Orchestrale

ALFREDO CASELLA
Divertimento per Fulvia op.64

DONATONI FRANCO Musica for chamber orchestra **GHEDINI GIORGIO FEDERICO**
Concerto grosso per quintetto di fiati e archi **MALIPIERO GIAN FRANCESCO** Oriente immaginario

DAMIAN IORIO Dir.

Orchestra della Svizzera Italiana

Quattro grandi compositori italiani, tutti provenienti da regioni settentrionali del Paese, tutti affezionati alla tradizione musicale italiana e in diverse maniere elaboratori di tecniche e materiali provenienti da essa; Casella e Malipiero erano grandi amici; l'insegnante preferito di Donatoni è stato l'ex pupillo di Casella Goffredo Petrassi. Contrastanti ma complementari, le 4 opere del CD celebrano l'aspetto più giocoso e il versante più umoristico di questi autori cardine del '900 musicale italiano ed europeo.

Durata: 65:43
Confezione: Jewel Box

Genera: Classica Orchestrale

MAURICE RAVEL
Opere orchestrali (integrale), Vol.4: Daphnis et Chloé, Une barque sur l'océan

LEONARD SLATKIN Dir.

Spirito, Orchestre National de Lyon

Composta per Sergey Diaghilev, la "Symphonie chorégraphique Daphnis et Chloé" è un vasto e articolato affresco musicale, un capolavoro di orchestrazione e di armonie passionante, un'epitome dell'impressionismo in musica. Orchestrato dal terzo dei suoi Miroirs per pianoforte, Une barque sur l'océan è una rappresentazione evocativa del mutevole umore del mare. Grande accoglienza per i due precedenti volumi della collana (NAX 572887 e 572888) che ha come protagonisti Leonard Slatkin e l'Orchestre National de Lyon.

2 CD NAX 660390-91
Medio Prezzo
Distribuzione Italiana 23/12/2016

Durata: 229:38
Confezione: box set

Genera: Classica Orchestrale

GIOACHINO ROSSINI
Complete Overtures - Sinfonie d'opera (integrale)

CHRISTIAN BENDA Dir.

Prague Sinfonia Orchestra

Dalle sinfonie d'opera più popolari, come quelle de La Scala di Seta, La gazza ladra, Il Signor Bruschino alla rarità di Matilde di Shabran, l'ingegno musicale e la caratterizzazione comica di Rossini hanno reso queste pagine dei monumenti che si reggono in tutta la loro autonomia anche sganciati dal contesto operistico. Ciascuno dei quattro dischi in questo set ha ricevuto notevole successo internazionale.

Durata: 69:47
Confezione: Jewel Box

Genera: Classica Orchestrale

DMITRI SCIOSTAKOVIC
Concerto per pianoforte n.1 op.35, n.2 op.102

Quartetto n.2 op.68: III. Waltz: Allegro, Quartetto n.8 op.110 (arrangiamenti per pianoforte B. Gilburg)

BORIS GILBURG pf

Royal Liverpool Philharmonic Orchestra, Vasily Petrenko

Primo premio al Reine Elisabeth 2013, dopo aver vinto il secondo premio al Rubinstein nel 2011 e il primo premio al Santander nel 2002, Boris Gilburg è uno dei più interessanti giovani pianisti di oggi, lodato per la sua "tecnica massiccia" e le sue interpretazioni che "brillano per calore e impegno poetico" (Grammophone). I due Concerti per pianoforte di Shostakovich coprono un periodo di quasi trent'anni. Il primo è un esempio magistrale di eclettismo: umorismo e serietà imperscrutabile sono alleati in una scrittura potenziata dal ruolo della tromba solista. Dedicato al figlio Maxim, il secondo Concerto ha un carattere gioioso con un indimenticabile movimento lento. Con il permesso della famiglia del compositore, Boris Gilburg ha trascritto per pianoforte il Quartetto forse più celebre del compositore, il n.8.

Durata: 59:12
Confezione: Jewel Box

Genera: Classica Orchestrale

JOHANNES BRAHMS
Vier Präludien und Ernste Gesänge (arr. per baritono e orchestra Detlev Glanert)

GLANERT DAVID Weites Land (2013)

Sonata per clarinetto n.1 op.120 (trascr. Luciano Berio per clarinetto e orchestra)

OLARI ELTS Dir.

Kari Kriikku, clarinetto; Michael Nagy, baritono; Helsinki Philharmonic Orchestra

Un CD nato dall'esecuzione di rinomati solisti e da un affascinante programma ad hoc. La Sonata per clarinetto n.1 di Brahms è presentata nella trascrizione per clarinetto e orchestra di Luciano Berio, una geniale ridisegnazione che trasforma l'opera in un concerto, con la parte del solista quasi del tutto mantenuta identica all'originale. Del compositore David Glanert, profondo conoscitore di Brahms e continuatore di una specifica tradizione tedesca settentrionale, viene proposta la trascrizione dei lieder "Vier ernste Gesänge" e un nuovo brano intitolato "Weites Land", scritto nel 2013, che ricava il materiale tematico dalle prime otto note della Quarta Sinfonia di Brahms.

Confezione: Jewel Box

Genera: Classica Orchestrale

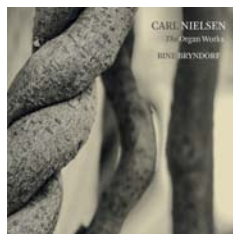
Fritz Wunderlich: Schlager aus den 50ern (Hits from the 50ies)

Collezione di Lieder registrati fra il 1950 e il 1960

FRITZ WUNDERLICH ten

Kleines Unterhaltungsorchester des Südwestfunks, Willi Stech; Rundfunkorchester des Südwestfunks, Emmerich Smola; Südfunk-Unterhaltungsorchester, Willy Matte

Una collezione unica dedicata in particolare ai canti in lingua tedesca, nella accurata rimasterizzazione completa dei nastri originali degli anni '50 e '60, che mantiene un suono fresco e radioso. Il libretto fornisce dettagli interessanti e foto rare fornite dalla figlia del cantante, Barbara Wunderlich.



Durata: 78:00
Confezione: Jewel Box

Genere: Classica da camera

CARL NIELSEN

Opere per organo

DACAPO

1 SACD DC 6220635
Alto Prezzo

Distribuzione Italiana 09/01/2017



0 747313 163564



Durata: 140:00
Confezione: Jewel Box

Genere: Classica Orchestrale

ARNOLD SCHOENBERG

Gurrelieder

OPUS ARTE

1 DVD OA 1227D
Alto Prezzo

Distribuzione Italiana 11/01/2017



809478 012276

disponibile anche
1 BD OA BD7215D 0

26 Piccoli Preludi CNW 96, Preludio per il nuovo secolo CNW 84, Naar jeg betænker Tid og Stund CNW 185, Et helligt Liv, en salig Død CNW 164, 2 Preludi CNW 98, Commotio, ...

BINE BRYNDORF org

Torsten Nielsen, baritono

Carl Nielsen ha iniziato a scrivere per l'organo negli anni della maturità. A partire dai 29 Piccoli Preludi ha inventato uno stile personale che riflette l'intera sua produzione, in particolare nella monumentale "Commotio". In questa registrazione Bine Bryndorf impiega l'organo Nikolaj Kunsthain di Copenaghen; nella selezione di inni e cantici spirituali è affiancato dal baritono Torsten Nielsen.



Durata: 67:00
Confezione: Jewel Box

Genere: Musica Sacra

GIACHES DE WERT

Divine Theatre (Mottetti sacri)



1 SACD HM 807620
Alto Prezzo

Distribuzione Italiana 10/01/2017



3 149020 762066

Regia di Pierre Audi

MARC ALBRECHT Dir.

Burkhard Fritz (Waldemar), Emily Magee (Tove), Anna Larsson (Waldtaube), Markus Marquard (Bauer), Wolfgang Ablinger-Sperrhacker (Klaus-Narr), Sunny Melles (Narratore); Netherlands Philharmonic Orchestra, Chorus of the Dutch National Opera

Iniziata nel 1900, tra l'art nouveau di Klimt e lo stile Liberty, la grande cantata di Schoenberg risente dell'influenza tardo romantica e soprattutto di Wagner e Mahler. Il triangolo amoroso tra il re Waldemar, la sua amante Tove e una regina gelosa trovano per la prima volta una dimensione innovativa nella rappresentazione diretta da Pierre Audi.



Durata: 231:00
Confezione: long box

Genere: Lirica

RICHARD WAGNER

Rienzi

OPUS ARTE

1 BD OA BD7125D
Alto Prezzo

Distribuzione Italiana 13/12/2016



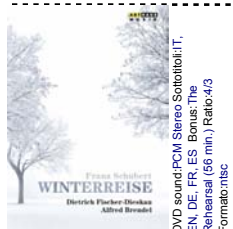
809478 071259

disponibile anche
2 DVD OA 1110D 0

Gaudete in Domino, Hoc enim sentite in vobis, Saule, Saule, Vox in Rama, Amen, amen dico vobis, Egressus Jesus, Peccavi super numerum, O crux ave, Ascendente Jesu, ...

STILE ANTICO

L'album di Stile Antico ritrae un volto meno conosciuto di Giaches Wert (compositore noto più per i suoi madrigali), quello dei mottetti, tesori la cui scrittura, preziosa e audace, sorprende come se aprisse un sipario teatrale, un "teatro divino" tra la polifonia tardo-rinascimentale e l'arte profana di Monteverdi.



Confezione: Jewel Box

Genere: Classica da camera

FRANZ SCHUBERT

Winterreise (D 911)



1 DVD ART 109317
Alto Prezzo

Distribuzione Italiana 11/01/2017



4 058407 093176

Registrazione live effettuata nell'ottobre del 2012 presso il Théâtre du Capitole de Toulouse; regia di Jorge Lavelli

PINCHAS STEINBERG pf

Rienzi: Torsten Kerl; Irene: Marika Schönberg; Adriano: Daniela Sindram; Colonna: Richard Wiegold; Orsini: Stefan Heidemann; Cardinal Orvieto: Robert Bork; Orchestre National et Chœur du Théâtre du Capitole de Toulouse, Coro dell'Accademia della Scala

Mettendo a confronto l'amore più puro e l'eroismo che discende da un ardente amore di patria con l'oppressione della curia papale e la corruzione politica, la terza opera di Richard Wagner accompagna gli ascoltatori in una profonda riflessione su questi temi ideali, che culmina nella accorata preghiera agli dèi della patria del tribuno romano, seguita da un tumulto, nel quale è possibile riconoscere un'eco del prepotente desiderio di libertà che portò il compositore tedesco a scendere in piazza nel 1848 per schierarsi al fianco degli insorti e dei rivoluzionari tedeschi. In questa produzione fuori dal tempo e dai toni elegantemente minimalisti di Jorge Lavelli, Torsten Kerl tratteggia un ritratto emozionante del protagonista, potendo contare sull'apporto di un cast di alto livello e di un direttore wagneriano di grande esperienza come Pinchas Steinberg.

Registrazione dal vivo, Siemensvilla, Berlino, 1979

DIETRICH FISCHER-DIESKAU bar

Alfred Brendel, pianoforte

Uno dei biglietti da visita del leggendario Dietrich Fischer-Dieskau, "Winterreise" è probabilmente l'opera che ha reso il suo nome noto in tutto il mondo. Di volta in volta le sue interpretazioni si sono ascoltate nelle sale da concerto, nei teatri, alla radio e in registrazioni discografiche. Il DVD propone una registrazione destinata alla radio del gennaio 1979, in cui due grandi musicisti nel pieno della loro carriera offrono una magistrale interpretazione di un capolavoro.



Durata: 164:00
Confezione: Jewel Box

Genere: Lirica

GIOACHINO ROSSINI

Armida



2 DVD DYN 37763
Alto Prezzo

Distribuzione Italiana 23/12/2016



007144 377632

disponibile anche
1 BD DYN 57763 8

Regia di Mariame Clément - Vlaamse Opera, Gent, Novembre 2015

ALBERTO ZEDDA Dir.

Carmen Romeu, Enea Scala, Robert McPherson, Dario Schmunck, Leonard Bernad, Adam Smith; Symphony Orchestra & Chorus Opera Vlaanderen, Antwerpen/Ghent

L'Opera Vlaanderen di Antwerp continua il ciclo rossiniano sotto la direzione musicale di Alberto Zedda, mettendo in scena Armida, un'opera raramente rappresentata. Si tratta di una vera e propria opera per tenore, dal momento che vi sono quattro tenori fra i ruoli principali: Enea Scala, Robert McPherson, Dario Schmunck e il giovane Adam Smith. La regia è affidata a Mariame Clément mentre le scene e i costumi portano la firma di Julia Hansen che torna all'Opera Vlaanderen dopo il successo di Giasone di Cavalli, realizzato in DVD da Dynamic. Il mondo delle crociate viene vagliato con occhio critico. La Clément rappresenta Armida come l'incarnazione del concetto di "amore", magico in se stesso e per il quale le nobili ed eroiche idee cavalleresche sono messe a lato. Ma è un amore, in questo caso, che diventa distruttivo.